



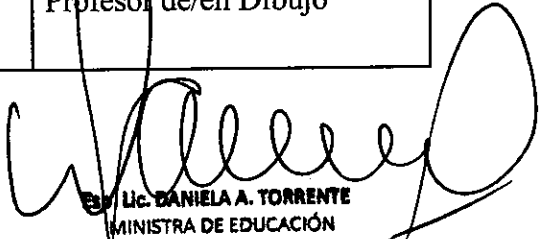
TERCER Y CUARTO AÑO - CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL PARA LOS PROFESORADOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN INGLÉS

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Práctica Docente III	Profesor de/en Inglés Profesor Universitario en Inglés	
Práctica Docente IV	Profesor de/en Inglés. Profesor Universitario en Inglés	
Práctica Docente V (Residencia)	Profesor de/en Inglés. Profesor Universitario en Inglés	

TERCERO Y CUARTO AÑO: PROFESORADO INTERCULTURAL BILINGÜE PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA

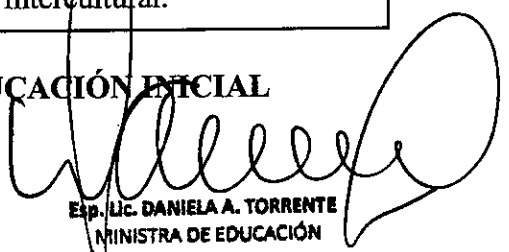
UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Taller: Evaluación de los Aprendizajes	Profesor de/ en Ciencias de la Educación y combinatorias.	Profesor Bilingüe Intercultural/ Maestro Bilingüe Intercultural Profesor de Pedagogía
Taller: Elaboración de Material Didáctico para la EIB	Profesor Intercultural Bilingüe Profesor de/en Educación Superior en Pedagogía y Educación Bilingüe Intercultural. Maestro Bilingüe Intercultural	Profesor de Educación Superior en Artes Visuales con orientación Dibujo. Profesor de/en Pintura Profesor. de/en Grabado Profesor. de/en Dibujo y Pintura Profesor de/en Dibujo


Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.Y.T.



		<p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor. de/en Artes Visuales con orientación en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor. de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>
Taller: Sistematización de Experiencias en EIB	<p>Profesor Bilingüe Intercultural/ Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Pedagogía y Educación Bilingüe Intercultural.</p>	<p>Profesor para la Educación Primaria y equivalentes</p> <p>Maestro Bilingüe Intercultural</p> <p>Auxiliar Intercultural Bilingüe</p>
Trabajo de Campo	<p>Profesor Bilingüe Intercultural/ Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Pedagogía y Educación Bilingüe Intercultural.</p> <p>Profesor de/ en pedagogía</p> <p>Profesor de/ en psicopedagogía</p> <p>Profesor universitario con concurrencia de título de base: psicopedagogo, licenciado en psicopedagogía</p>	<p>Profesor para la Educación Primaria.</p> <p>Maestro Bilingüe Intercultural</p> <p>Auxiliar Intercultural Bilingüe</p>
Residencia	<p>Profesor Bilingüe Intercultural/ Profesor de/en Educación Superior en Pedagogía y Educación Bilingüe Intercultural.</p>	<p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias</p> <p>Profesor para la Educación Primaria Maestro Bilingüe Intercultural.</p>

TERCERO Y CUARTO AÑO: PROFESORADO DE EDUCACIÓN INICIAL



Exp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.yT.



UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Práctica Docente III	Profesor de Educación Inicial, y equivalentes	
Residencia	Profesor de Educación Inicial y equivalentes	

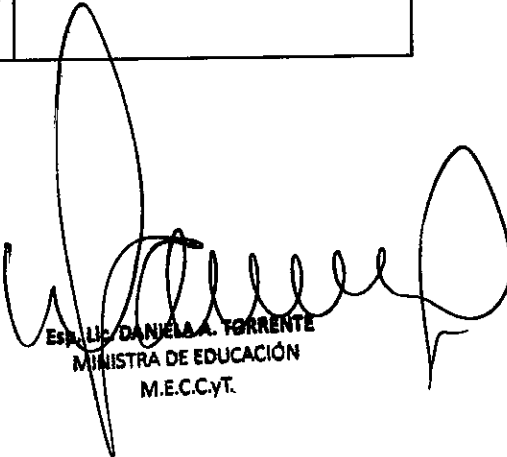
TERCER Y CUARTO AÑO - CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL PARA LOS PROFESORADOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TERCERO Y CUARTO AÑO: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Práctica Docente III	Profesor para la Enseñanza Primaria y equivalentes	
Residencia pedagógica	Profesor para la Enseñanza Primaria y equivalentes	

TERCERO Y CUARTO AÑO PROFESORADO DE EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

UNIDAD CURRICULAR	TÍTULO DOCENTE	TÍTULO HABILITANTE
Práctica Docente III	Profesor de/en Educación Tecnológica, y combinatorias	
Residencia Pedagógica	Profesor de/en Educación Tecnológica y combinatorias	


EST. LIC. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.Y.T.




PROVINCIA DEL CHACO
 MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
 CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PLANILLA ANEXA III A LA RESOLUCIÓN N° **2068**

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA PARA LOS PROFESORADOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.

TERCER Y CUARTO AÑO -PROFESORADO PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR EN MÚSICA		
UNIDAD CURRICULAR	TITULO DOCENTE	TITULO HABILITANTE
Didáctica Especializada en Educación Musical I	Profesor de/en Música especialidad (instrumento). Profesor Instrumentista especialidad (instrumento). Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido). Profesor de/en Música – orientación en (instrumento). Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido). Profesor de/en (instrumento elegido) Profesor Superior de/en (instrumento elegido)	Profesor Superior de/en Canto. Profesor de/en Canto. Profesor de/en Música orientación Canto Profesor de/en Música especialidad Canto Profesor de/en Artes en Música. Profesor de/en Música. Profesor de/en Educación Superior en Música.
Instrumento Armónico III (piano/teclado)	Profesor de/en Música especialidad piano/teclado. Profesor Instrumentista especialidad piano/teclado Profesor de/en Artes en Música-especialidad: piano/teclado	Licenciado en Música especialidad piano/teclado Licenciado en Música especialidad Composición Licenciado en Composición


 Esp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
 MINISTRA DE EDUCACIÓN
 M.E.C.C.yT.



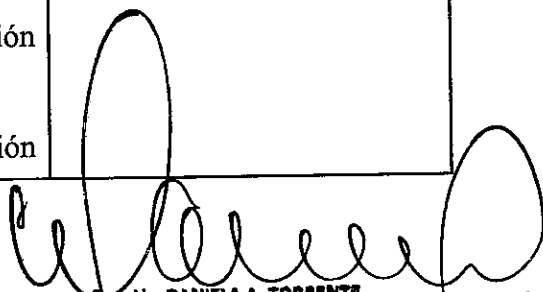
	<p>Profesor de/en Música – orientación piano/teclado</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música piano/teclado.</p> <p>Profesor de/en piano/teclado</p> <p>Profesor Superior de/en piano/teclado.</p>	<p>Licenciado en Artes Musicales orientación en Composición</p>
<p>Práctica Coral e Introducción a la Dirección Coral</p>	<p>Profesor de/en Dirección Coral.</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Dirección Coral.</p> <p>Profesor Superior de/en Dirección Coral.</p> <p>Profesor de/en Canto.</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto.</p> <p>Profesor Superior de/en Canto.</p> <p>Profesor de/en Música Orientación Canto</p>	<p>Licenciado de/en Dirección Coral.</p> <p>Licenciado de/en Música especialidad Dirección Coral.</p> <p>Director Coral.</p> <p>Licenciado de/en Artes Musicales orientación: Dirección Coral.</p> <p>Licenciado de/en Canto.</p> <p>Licenciado de/en Música especialidad Canto.</p> <p>Licenciado de/en Artes Musicales orientación: Canto.</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música.</p> <p>Profesor de/en música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música- especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación</p>



		Superior en Música (Instrumento elegido)
Historia de la Música Argentina, Latinoamericana y Regional	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música- especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor Superior de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música Orientación Canto</p>	<p>Licenciado en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Licenciado en Música especialidad Canto</p> <p>Licenciado en Música especialidad Composición</p> <p>Licenciado en Composición</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación en Composición,</p> <p>Licenciado en Dirección Coral</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p>
Armonía Aplicada	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes de/en Música- especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación de/en (instrumento).</p>	<p>Licenciado en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Licenciado en Música especialidad Canto.</p> <p>Licenciado en Música especialidad Composición.</p> <p>Licenciado en Composición.</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación en:</p>



	<p>Profesor de/en Educación Superior de/en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Armonía.</p> <p>Profesor de/en Composición.</p> <p>Profesor de/en Armonía, Contrapunto y Morfología.</p>	<p>Composición.</p> <p>Licenciado en Armonía.</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música.</p>
Percusión	<p>Profesor de/en Música Especialidad Percusión</p>	<p>Licenciado en Percusión.</p> <p>Profesor de/en Música Especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música- especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música.</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música</p>
Rítmica, Movimiento y Música	<p>Profesor Nacional de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p>

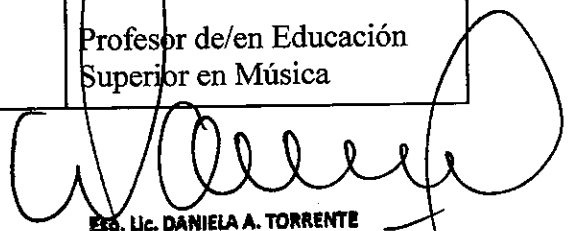

Dop. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.Y.T.



2068

PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

	<p>Superior en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásicas</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	
Dirección Coral	<p>Profesor de/en Dirección Coral.</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Dirección Coral.</p> <p>Profesor Superior de/en Dirección Coral.</p> <p>Profesor de/en Canto.</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto.</p> <p>Profesor Superior de Canto</p>	<p>Licenciado en Dirección Coral.</p> <p>Licenciado en Música especialidad Dirección Coral.</p> <p>Director Coral.</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación: Dirección Coral.</p> <p>Licenciado en Canto.</p> <p>Licenciado en Música especialidad Canto.</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación: Canto.</p> <p>Profesor de/en música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música- especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>



ES. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.CyT.



		(Instrumento elegido) Profesor de/en Artes en Música. Profesor de/en Música. Profesor de/en Educación Superior en Música.
Didáctica Especializada en Educación Musical II	Profesor de/en Música especialidad (instrumento). Profesor Instrumentista especialidad (instrumento). Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido). Profesor de/en Música – orientación en (instrumento). Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido). Profesor de/en (instrumento elegido) Profesor Superior de (instrumento elegido)	Profesor Superior de Canto. Profesor de/en Canto. Profesor de/en Música orientación Canto Profesor de/en Música especialidad Canto Profesor de/en Artes en Música. Profesor de/en Música. Profesor de/en Educación Superior en Música.
Instrumento Armónico IV (piano/teclado)	Profesor de/en Música especialidad piano/teclado. Profesor Instrumentista especialidad piano/teclado Profesor de/en Artes en Música-especialidad: piano/teclado Profesor de/en Música – orientación piano/teclado Profesor de/en Educación Superior en Música piano/teclado. Profesor de/en piano/teclado Profesor Superior de/en piano/teclado.	Licenciado en Música especialidad piano/teclado Licenciado en Música especialidad Composición Licenciado en Composición Licenciado en Artes Musicales orientación en Composición



Etnomúsica y Folklore Musical	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de (instrumento elegido)</p>	<p>Licenciado en Música Popular</p> <p>Profesor Nacional de/en Danzas Nativas y Folklórica</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklórica Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danzas con Orientación en Danza Folklórica Argentina</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas</p>
Experimentación Sonora y Medios	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de /en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música.</p> <p>Profesor de/en Educación</p>	<p>Licenciado en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Licenciado en Música especialidad Composición. Licenciado en Composición.</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación en: Composición.</p>



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

2068

	Superior en Música	
Investigación en Educación Musical	Profesor de/en Música especialidad (instrumento). Profesor Instrumentista especialidad (instrumento). Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido). Profesor de/en Música – orientación en (instrumento). Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido). Profesor de/en (instrumento elegido) Profesor Superior de/en (instrumento elegido) Profesor de/en Artes en Música. Profesor de/en Música. Profesor de/en Educación Superior en Música	Licenciado en Música especialidad (instrumento). Licenciado en Música especialidad Composición. Licenciado en Composición. Licenciado en Artes Musicales orientación en: Composición Licenciado en artes especialidad en lenguaje artístico.
Proyecto Didáctico Musical	Profesor de/en Música especialidad (instrumento). Profesor Instrumentista especialidad (instrumento). Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido). Profesor de/en Música – orientación en (instrumento). Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido). Profesor de/en (instrumento elegido) Profesor Superior de/en (instrumento elegido).	

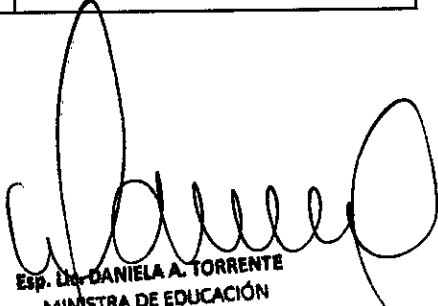
Exp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
C.Y.T.



2068

PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

	<p>Profesor Superior de/en Canto. Profesor de Canto.</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>	
--	---	--



ESP. DR. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.Y.T.




PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

20681

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA PARA LOS PROFESORADOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR.

TERCER, CUARTO Y QUINTO AÑO – PROFESORADO SUPERIOR EN MÚSICA ORIENTACIÓN EN INSTRUMENTO ELEGIDO		
UNIDAD CURRICULAR	TITULO DOCENTE	TITULO HABILITANTE
T.E.S.I. I	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en (instrumento elegido).</p>	<p>Profesor Superior de/en Canto.</p> <p>Profesor de/en Canto.</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música.</p> <p>Licenciado en Música especialidad Canto.</p> <p>Licenciado en Dirección Coral.</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
Historia de la Música Latinoamericana, Argentina y Regional	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p>	<p>Licenciado en Música especialidad (instrumento)</p> <p>Licenciado en Música especialidad Canto</p> <p>Licenciado en Música especialidad Composición</p> <p>Licenciado en Composición</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación en Composición,</p> <p>Licenciado en Dirección Coral</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p>

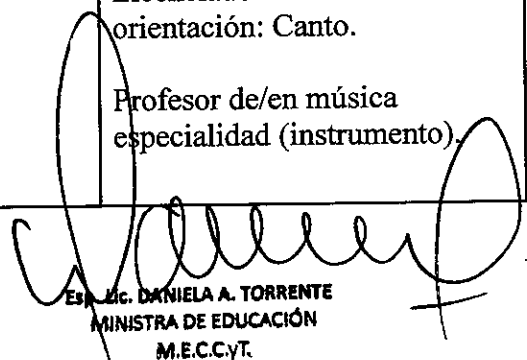

DR. LIC. DANIELA A. TORRENTE
 MINISTRA DE EDUCACIÓN
 M.E.C.C.yT.



	<p>Profesor Superior de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p> <p>Profesor de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor Superior de/en Canto</p> <p>Profesor de/en Música Orientación Canto</p>	
Sujeto de la Educación	<p>Profesor de/en Ciencias de la Educación</p> <p>Profesor de/en Pedagogía y combinatorias.</p> <p>Profesor de/en psicopedagogía y combinatorias.</p> <p>Profesor de/en Psicología y combinatorias.</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Psicopedagogo/Licenciado en Psicopedagogía.</p> <p>Profesor en docencia superior concurrencia con el Título de Base: Psicopedagogo/Licenciado en Psicopedagogía</p>	<p>Licenciado en: Ciencias de la Educación,</p> <p>Licenciado en Psicopedagogía,</p> <p>Licenciado en Pedagogía,</p> <p>Licenciado en Psicología combinatorias.</p> <p>Psicopedagogo</p>
Instrumento III (elegido)	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p>	<p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Licenciado en Música especialidad: Instrumento.</p>



	<p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en (instrumento elegido).</p>	
Didáctica Especializada en Música I	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de (instrumento elegido).</p>	<p>Profesor Superior de Canto.</p> <p>Profesor de/en Canto.</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
Práctica Coral e Introducción a la Dirección Coral	<p>Profesor de/en Dirección Coral.</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Dirección Coral.</p> <p>Profesor Superior en Dirección Coral.</p> <p>Profesor de/en Canto.</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto.</p> <p>Profesor Superior de Canto</p>	<p>Licenciado en Dirección Coral.</p> <p>Licenciado en Música especialidad Dirección Coral.</p> <p>Director Coral.</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación: Dirección Coral.</p> <p>Licenciado en Canto.</p> <p>Licenciado en Música especialidad Canto.</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación: Canto.</p> <p>Profesor de/en música especialidad (instrumento).</p>



Es. LIC. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.Y.T.



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

20687

		<p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música- especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de Educación Superior en Música (Instrumento elegido)</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
Instrumento IV	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música- especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de (instrumento elegido).</p>	<p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Licenciado en Música especialidad: Instrumento.</p>
T.E.S.I.S II	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música- especialidad: (instrumento elegido).</p>	<p>Profesor Superior de Canto.</p> <p>Profesor de/en Canto.</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p>


Esp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.CyT.



2068

PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

	<p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de (instrumento elegido).</p>	<p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de Música. Licenciado en Música especialidad Canto.</p> <p>Licenciado en Dirección Coral.</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación en: composición.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
Arreglos Musicales y Dirección De Conjuntos	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de (instrumento elegido).</p>	<p>Profesor Superior de Canto.</p> <p>Profesor de/en Canto.</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música.</p> <p>Licenciado en Música especialidad Canto.</p> <p>Licenciado en Dirección Coral.</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación en: composición.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
Didáctica Especializada en Música II	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-</p>	<p>Profesor Superior de Canto.</p> <p>Profesor de Canto.</p> <p>Profesor de Música orientación Canto</p>

Esp. M.C. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.yT.



	<p>especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de (instrumento elegido).</p>	<p>Profesor de Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de Artes en Música.</p> <p>Profesor de Música.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
Instrumento V	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en (instrumento elegido).</p>	<p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Licenciado en Música especialidad: Instrumento.</p>
T.E.S.I.S. III	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p>	<p>Profesor Superior de Canto.</p> <p>Profesor de/en Canto.</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de Música. Licenciado en Música especialidad Canto.</p>



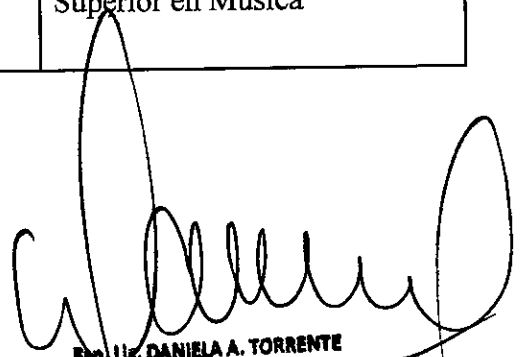
	<p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de (instrumento elegido).</p>	<p>Licenciado en Dirección Coral.</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación en: composición.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
Música popular	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en (instrumento elegido).</p>	<p>Profesor Superior de/en Canto.</p> <p>Profesor de/en Canto.</p> <p>Profesor de/en Música orientación Canto</p> <p>Profesor de/en Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música. Licenciado en Música especialidad Canto.</p> <p>Licenciado en Dirección Coral.</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación en: composición.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>
Experimentación acústica, electroacústica y medios	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música-especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento</p>	<p>Profesor de/en Artes en Música.</p> <p>Profesor de/en Música.</p> <p>Licenciado en Dirección Coral.</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación en: composición.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>



PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

20681

	<p>elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en (instrumento elegido).</p>	<p>Superior en Música</p>
<p>Proyecto de Producción Artística Musical</p>	<p>Profesor de/en Música especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor Instrumentista especialidad (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Artes en Música- especialidad: (instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en Música – orientación en (instrumento).</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música (Instrumento elegido).</p> <p>Profesor de/en (instrumento elegido)</p> <p>Profesor Superior de/en (instrumento elegido).</p>	<p>Profesor Superior de Canto.</p> <p>Profesor de Canto.</p> <p>Profesor de Música orientación Canto</p> <p>Profesor de Música especialidad Canto</p> <p>Profesor de Artes en Música.</p> <p>Profesor de Música. Licenciado en Música especialidad Canto.</p> <p>Licenciado en Dirección Coral.</p> <p>Licenciado en Dirección Orquestal</p> <p>Licenciado en Artes Musicales orientación en : composición.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Música</p>



DRA. LIC. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.yT.

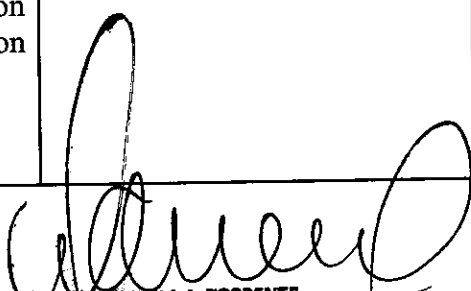


PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

2068

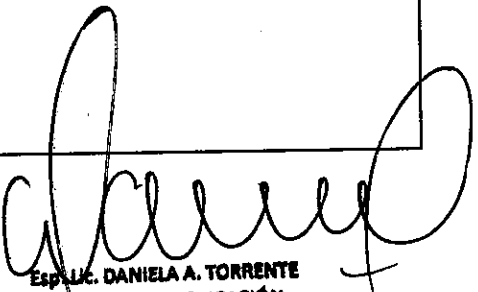
**CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA PARA LOS PROFESORADOS DE
LA EDUCACIÓN SUPERIOR.**

TERCER, CUARTO Y QUINTO AÑO - PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CLÁSICA		
UNIDAD CURRICULAR	TITULO DOCENTE	TITULO HABILITANTE
Técnica Danza Clásica III	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Prof. Nacional de Danza</p> <p>Profesor de/en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea.</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica con Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica</p>
Técnica Danza Contemporánea III	<p>Profesor Superior de/en Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica</p>
Didáctica Especializada de la Danza Clásica I	<p>Profesor Superior de/en Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de/en Danza</p>	


Esp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.Y.T.



<p>Técnica Danza Clásica IV</p>	<p>Profesor Superior de/en Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de/en Danza</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica.</p>
<p>Técnica Danza Contemporánea IV</p>	<p>Profesor Superior de/en Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de/en Danza</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica.</p>
<p>Coreografía Improvisación Coreográfica I</p>	<p>Profesor Superior de /en Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de/en Danza</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica</p>
<p>Didáctica Especializada de la Danza Clásica II</p>	<p>Profesor Superior de/en Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con orientación en Danza Clásica y</p>	


Esp. LIC. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.CyT.



		<p>Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de/en Danza</p>	
Coreografía Improvisación Coreográfica II	e	<p>Profesor Superior de/en Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de/en Danza</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica.</p>
Producción Espectáculos	de	<p>Profesor Superior de/en Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de/en Danza</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea.</p> <p>Licenciado En Artes con mención en Artes Escénicas.</p>
Metodología de la Investigación Danza Clásica	en	<p>Profesor Superior de/en Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Danza con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica</p> <p>Profesor Nacional de/en Danza</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danza</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Danza con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea</p> <p>Técnico Superior de Artes con Orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea.</p>



Esp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.CyT.



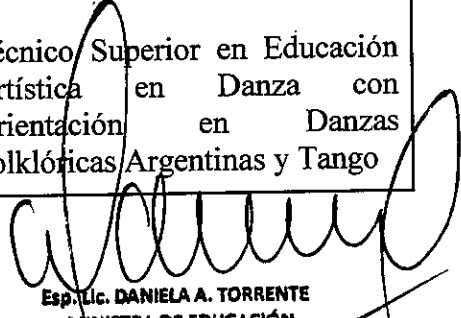
**CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA PARA LOS PROFESORADOS DE
LA EDUCACIÓN SUPERIOR.**

TERCER, CUARTO Y QUINTO AÑO - PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN DANZA – CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS ARGENTINAS		
UNIDAD CURRICULAR	TITULO DOCENTE	TITULO HABILITANTE
Danzas Folklóricas Argentinas III	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas.</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango.</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango.</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
Zapateo Folklórico Argentino III	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas.</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango.</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
Didáctica especial de las Danzas Folklóricas Argentinas I	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas.</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas</p>	


Dña. No. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.yT.



	<p>con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.</p>	
Origen y Desarrollo del Tango	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas.</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango.</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
Atuendo Tradicional Argentino	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas.</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango.</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
Danzas Folklóricas Argentinas IV	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas.</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango.</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>


Esp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.yT.



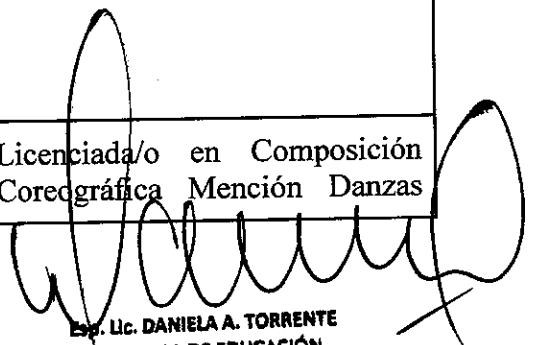
2068

	Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.	
Tango I	Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas. Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.	Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango. Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango
Instrumentos Criollos	Profesor/a de Música especialidad Guitarra Profesor/a Nacional de Música especialidad Guitarra Profesor superior de/en música orientación en instrumento elegido. Profesor de/en educación superior música (instrumento elegido)	Licenciada/o en Música especialidad Guitarra
Zapateo Folklórico Argentino para Espectáculo	Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas. Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.	Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango. Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango

Exp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.yT.




<p>Didáctica Especial de las Danzas Folklóricas Argentinas II</p>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas.</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.</p>	
<p>Danzas Folklóricas V</p>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas.</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango.</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
<p>Folklore</p>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas.</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Folklórica Argentina.</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango.</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
<p>Tango II</p>	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas.</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas</p>


 Esp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
 MINISTRA DE EDUCACIÓN
 M.E.C.CyT.



	<p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.</p>	<p>Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Técnico Superior de Artes Orientación Danzas Folklóricas Argentina y Tango.</p> <p>Técnico Superior en Educación Artística en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>
Proyecto Final	<p>Profesor Nacional de Danzas Nativas y Folklóricas.</p> <p>Profesor de/en Danzas Folklóricas Argentinas</p> <p>Profesor de/en Artes en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danzas Folklóricas Argentinas.</p>	<p>Licenciada/o en Composición Coreográfica Mención Danzas Folklóricas Argentinas y Tango</p>

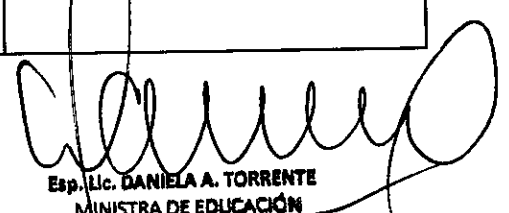


ESP. LIC. DANIEKA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.YT.



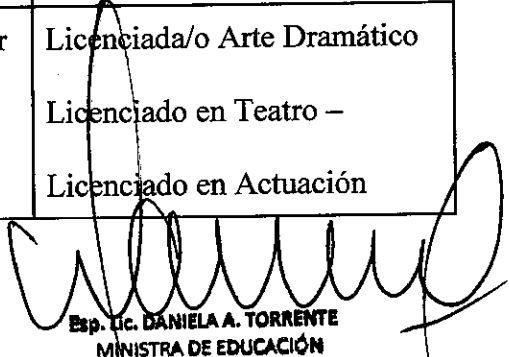
**CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA PARA LOS PROFESORADOS DE
LA EDUCACIÓN SUPERIOR**

TERCER, CUARTO Y QUINTO AÑO - PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN TEATRO		
UNIDAD CURRICULAR	TITULO DOCENTE	TITULO HABILITANTE
Actuación III	Profesor de/en Educación Superior en Teatro Profesor de/ en Artes en Teatro Profesor de/en Teatro Profesor De/en Arte Dramático Profesor Nacional de/en Teatro Profesor Superior de/en Teatro Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático	Licenciado Arte Dramático Licenciado en Teatro Licenciado en Actuación Técnico Superior de Educación Artística en Teatro Técnico Superior de Artes en Teatro Licenciado en Artes: Artes Escénicas
Entrenamiento Corporal y Vocal para Actores II	Profesor de/en Educación Superior en Teatro Profesor de/en Artes en Teatro Profesor de/en Teatro Profesor De/en Arte Dramático Profesor Nacional de/en Teatro Profesor Superior de/en Teatro Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático	Licenciado en Arte Dramático Licenciado en Teatro Licenciado en Actuación Técnico Superior de Educación Artística en Teatro Técnico Superior de Artes en Teatro Licenciado en Artes: Artes Escénicas
Historia del Teatro Universal II	Profesor de/en Educación Superior en Teatro Profesor de/en Artes en Teatro Profesor de/en Teatro Profesor De/en Arte Dramático Profesor Nacional de/en Teatro Profesor Superior de/en Teatro Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático	Licenciada/o Arte Dramático Licenciado en Teatro – Licenciado en Actuación Técnico Superior de Educación Artística en Teatro Técnico Superior de Artes en Teatro Licenciado en Artes: Artes Escénicas


Esp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.YT.

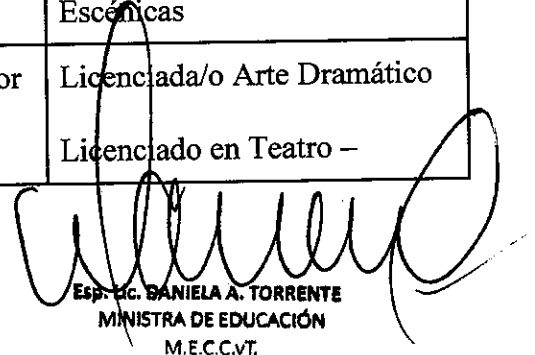


Didáctica del Teatro II	Profesor de/en Educación Superior en Teatro Profesor de/en Artes en Teatro Profesor de/en Teatro Profesor De/en Arte Dramático Profesor Nacional de/en Teatro Profesor Superior de/en Teatro Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático	
Práctica Escénica	Profesor de/en Educación Superior en Teatro Profesor de/en Artes en Teatro Profesor de/en Teatro Profesor De/en Arte Dramático Profesor Nacional de/en Teatro Profesor Superior de/en Teatro Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático	Licenciado Arte Dramático Licenciado en Teatro Licenciado en Actuación Técnico Superior de Educación Artística en Teatro Técnico Superior de Artes en Teatro Licenciado en Artes: Artes Escénicas
Estética y Poéticas Teatrales	Profesor de/en Educación Superior en Teatro Profesor de/en Artes en Teatro Profesor de/en Teatro Profesor De/en Arte Dramático Profesor Nacional de/en Teatro Profesor Superior de/en Teatro Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático	Licenciada/o Arte Dramático Licenciado en Teatro – Licenciado en Actuación Técnico Superior de Educación Artística en Teatro Técnico Superior de Artes en Teatro Licenciado en Artes: Artes Escénicas
Análisis de Texto Dramático y Texto Espectacular	Profesor de/en Educación Superior en Teatro Profesor de/en Artes en Teatro	Licenciada/o Arte Dramático Licenciado en Teatro – Licenciado en Actuación


Esp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.Y.T.

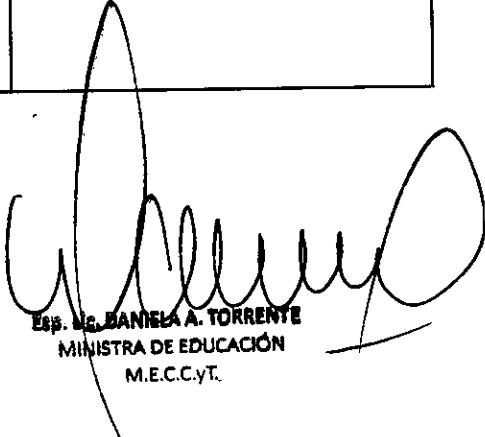


	<p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor De/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p> <p>Profesor de/en Lengua y combinatorias</p>	<p>Técnico Superior de Educación Artística en Teatro</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p> <p>Licenciado en Lengua</p>
<p>Teoría y Metodología de la Investigación en Teatro</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor De/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Licenciada/o Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro –</p> <p>Licenciado en Actuación</p> <p>Técnico superior de educación artística en teatro</p> <p>Licenciado en Artes con Mención en Dirección Escénica</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
<p>Historia del Teatro Latinoamericano, Argentino y Regional</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor De/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Licenciada/o Arte Dramático –</p> <p>Licenciado en Teatro –</p> <p>Licenciado en Actuación</p> <p>Técnico superior de educación artística en teatro</p> <p>Licenciado en Artes con Mención en Dirección Escénica</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
<p>Seminario de Dirección</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p>	<p>Licenciada/o Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro –</p>


Esp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.yT.



	<p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor De/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Licenciado en Actuación</p> <p>Licenciado en Artes con Mención Dirección Escénicas</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
Gestión y Producción Teatral	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor De/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	<p>Licenciada/o Arte Dramático</p> <p>Licenciado en Teatro</p> <p>Licenciado en Actuación</p> <p>Técnico Superior de Educación Artística en Teatro</p> <p>Licenciado en Artes con Mención en Dirección Escénica.</p> <p>Técnico Superior en Gestión Cultural.</p> <p>Técnico Superior de Artes en Teatro</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
Proyecto Final	<p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/ en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor De/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>	



ES. D. DANIELA A. TORRENTE
 MINISTRA DE EDUCACIÓN
 M.E.C.C.YT.

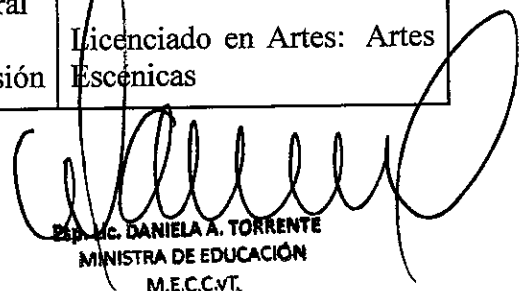


CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA PARA LOS PROFESORADOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

TERCER, CUARTO Y QUINTO AÑO - PROFESORADO SUPERIOR EN EXPRESIÓN CORPORAL		
UNIDAD CURRICULAR	TITULO DOCENTE	TITULO HABILITANTE
Expresión Corporal III	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danzas Clásicas y Danzas Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásicas</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>
Didáctica Especializada de la Expresión Corporal II	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en de Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	
Sujeto de la Educación en Contextos Diversos	<p>Profesor de/en Ciencias de la Educación y combinatorias.</p> <p>Profesor de/en Pedagogía y combinatorias.</p> <p>Profesor de/en psicopedagogía y combinatorias.</p> <p>Profesor de/en Psicología y</p>	<p>Licenciado en: Ciencias de la Educación,</p> <p>Licenciado en: Psicopedagogía, Licenciado en: Pedagogía,</p> <p>Licenciado en: Psicología y combinatorias.</p>



	<p>combinatorias.</p> <p>Profesor Universitario en concurrencia con el Título de Base: Psicopedagogo, Licenciado en Psicopedagogía; Licenciado en Psicología</p> <p>Profesor de/en Psicopedagogía y combinatorias.</p>	
Producción de Espectáculos	<p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea.</p> <p>Profesor de/en Danzas con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica.</p> <p>Profesor de/en Nacional de Danza</p> <p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	<p>Profesor de Artes Visuales-</p> <p>Técnico superior en danza con orientación en danza clásica</p> <p>Técnico superior en danza con orientación en danza contemporánea.</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Teatro</p> <p>Profesor de/en Artes en Teatro</p> <p>Profesor de/en Teatro</p> <p>Profesor De/en Arte Dramático</p> <p>Profesor Nacional de/en Teatro</p> <p>Profesor Superior de/en Teatro</p> <p>Profesor de/en Arte con Orientación en Arte Dramático</p>
Improvisación y Composición Coreográfica para la Expresión Corporal II	<p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Nacional de Expresión</p>	<p>Técnico superior en danza con orientación en danza clásica</p> <p>Técnico superior en danza con orientación en danza contemporánea.</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>


DRA. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.Y.T.

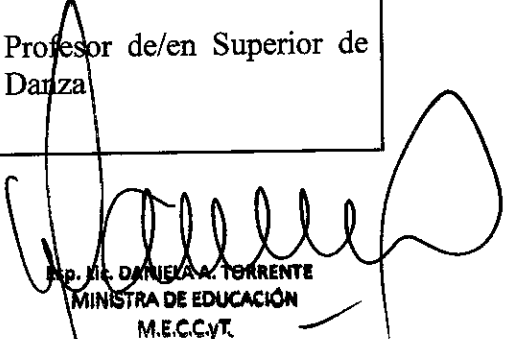


	<p>Corporal</p> <p>Profesor de Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica.</p> <p>Profesor de/en Nacional de Danza</p>	
Expresión Corporal IV	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p> <p>Profesor nacional de expresión corporal</p> <p>Prof de /en arte en expresión corporal.</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danzas Clásicas y Danzas Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásicas</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>
Didáctica Especializada de la Expresión Corporal III	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Educación Superior en expresión Corporal</p>	

[Handwritten Signature]
 ESP. LIC. DANIELA A. TORRENTE
 MINISTRA DE EDUCACIÓN
 M.E.C.yT.

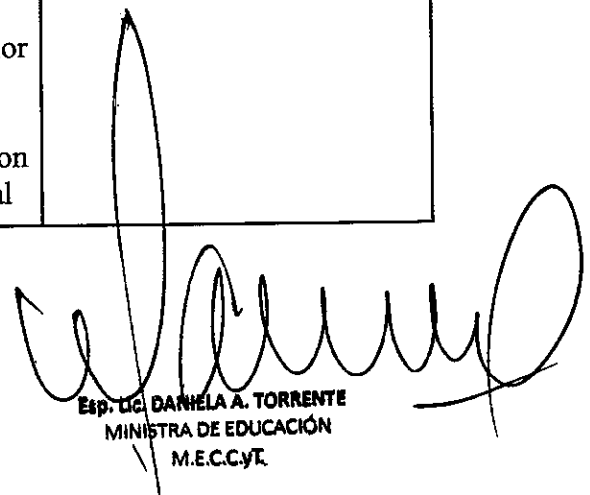


	Profesor de Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal	
Improvisación y Composición Coreográfica para la Expresión Corporal III	<p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Danza</p> <p>Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danza Clásica y Danza Contemporánea.</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásica.</p> <p>Profesor de/en Nacional de Danza</p>	<p>Técnico superior en danza con orientación en danza clásica</p> <p>Técnico superior en danza con orientación en danza contemporánea.</p> <p>Licenciado en Artes: Artes Escénicas</p>
Expresión Corporal para Personas con Necesidades Educativas Especiales	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p>
Expresión Corporal V	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de/en Expresión Corporal</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Superior de Danza</p>


M.E. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.Y.T.



	<p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p> <p>Profesor nacional de expresión corporal</p> <p>Prof de /en arte en expresión corporal.</p>	<p>Profesor de/en Arte en Danzas con orientación en Danzas Clásicas y Danzas Contemporánea</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en Danza con Orientación en Danza Clásicas</p> <p>Profesor Nacional de Danza</p>
Investigación y Producción Escénica en Expresión Corporal	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p> <p>Licenciado En Artes con mención en Artes Escénicas</p>
Técnica con Objeto Auxiliar para la Expresión Corporal	<p>Profesor Nacional de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Expresión Corporal</p> <p>Profesor Superior de Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Educación Superior en expresión Corporal</p> <p>Profesor de/en Arte en Danza con Orientación en Expresión Corporal</p>	<p>Licenciado en Composición Coreográfica Mención Expresión Corporal</p>



Esp. LIC. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.YT.

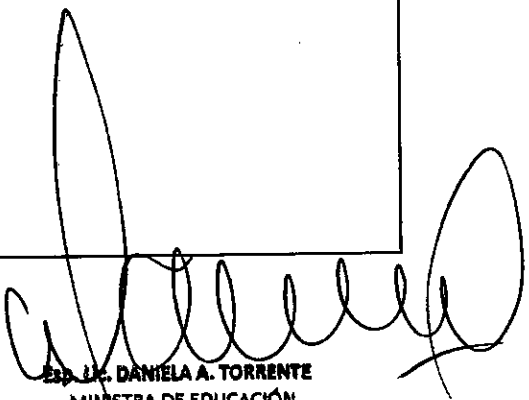


PROVINCIA DEL CHACO
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA,
CIENCIA Y TECNOLOGÍA

2068

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA PARA LOS PROFESORADOS DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

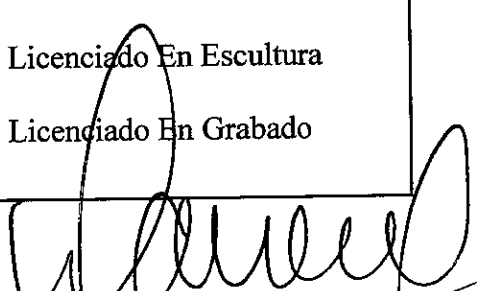
TERCER, CUARTO Y QUINTO AÑO - PROFESORADO DE EDUCACIÓN SUPERIOR EN ARTES VISUALES CON ORIENTACIÓN EN GRABADO, O ESCULTURA O PINTURA		
UNIDAD CURRICULAR	TITULO DOCENTE	TITULO HABILITANTE
Didáctica Especial para la Educación Secundaria y Superior	Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con orientación Dibujo. Profesor de/en Pintura Profesor de/en Grabado Profesor de/en Dibujo y Pintura Profesor de/en Dibujo Profesor de/en Escultura Profesor de/en Artes Visuales con orientación en Artes Visuales Profesor de/en Artes Visuales Profesor de/en Bellas Artes Profesor de/en Artes Plásticas.	Maestro en Artes Visuales.
Dibujo III	Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación Profesor de/en Pintura Profesor de/en Grabado Profesor de/en Dibujo y Pintura Profesor de/en Dibujo Profesor de/en Escultura Profesor de/en Artes Visuales con orientación en Artes Visuales Profesor de/en Artes Visuales Profesor de/en Bellas Artes Profesor de/en Artes Plásticas	Maestro en Artes Visuales. Maestro en/de Bellas Artes.



DR. LIC. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.CyT.



<p>Fundamentos Visuales del Arte II</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales con orientación en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Maestro en Artes Visuales.</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes.</p>
<p>Pintura III o Escultura III o Grabado III</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales con orientación en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Maestro en Artes Visuales.</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes.</p>
<p>Historia del Arte Visual II</p>	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p>	<p>Maestro en Artes Visuales.</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado En Escultura</p> <p>Licenciado En Grabado</p>


Esp. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.yT.



	<p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales con orientación en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Licenciado En Bellas Artes</p> <p>Licenciado. En Artes Plásticas.</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes.</p>
Dibujo IV	<p>Profesor de/en Educación. Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales con orientación en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Maestro en Artes Visuales.</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes.</p>
Fundamentos Visuales del Arte III	<p>Profesor de/en Educación. Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales con orientación en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p>	<p>Maestro en Artes Visuales.</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado En Escultura</p> <p>Licenciado En Grabado</p> <p>Licenciado En Bellas Artes</p> <p>Licenciado. En Artes Plásticas.</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes.</p>

ESP. LIC. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.C.Y.T.



	Profesor de/en Artes Plásticas	
Pintura IV o Escultura IV o Grabado IV	<p>Profesor de/en Educación. Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales con orientación en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Maestro en Artes Visuales.</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes.</p>
Historia del Arte Visual III	<p>Profesor de/en Educación. Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p> <p>Profesor de/en Dibujo y Pintura</p> <p>Profesor de/en Dibujo</p> <p>Profesor de/en Escultura</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales con orientación en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Artes Visuales</p> <p>Profesor de/en Bellas Artes</p> <p>Profesor de/en Artes Plásticas</p>	<p>Maestro en Artes Visuales.</p> <p>Licenciado en Artes Visuales</p> <p>Licenciado en Pintura</p> <p>Licenciado En Escultura</p> <p>Licenciado En Grabado</p> <p>Licenciado En Bellas Artes</p> <p>Licenciado. En Artes Plásticas.</p> <p>Maestro en/de Bellas Artes.</p>
Las TIC y la enseñanza del Arte Visual	<p>Profesor de/en Educación Superior en Artes Visuales con su orientación</p> <p>Profesor de/en Pintura</p> <p>Profesor de/en Grabado</p>	<p>Maestro en Artes Visuales.</p> <p>Licenciado. en Artes Visuales</p> <p>Licenciado. en Pintura</p> <p>Licenciado. En Escultura</p>


Dra. Lic. DANIELA A. TORRENTE
MINISTRA DE EDUCACIÓN
M.E.C.CyT